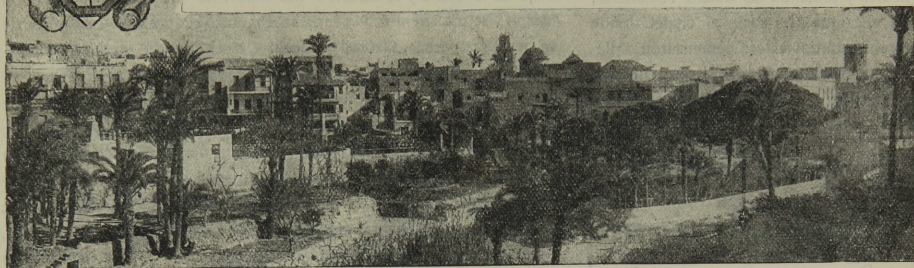


Patria Chica



ORGANO DEL PATRONATO DE LA SEMANA SANTA CREVILLENTINA

Año IV (Segunda época)

CREVILLENTE Y JULIO DE 1954

Número 13

EN Madrid, por la Virgen del Carmen, el calor se enseñorea de la ciudad de tal forma, que sus habitantes llenan las estaciones ferroviarias en busca del fresco ambiente de la sierra, o de las suaves brisas marinas de las playas del Norte o de Levante y hasta las del Sur de nuestra Península; yo no he querido ser una excepción en ésta, que bien pudiéramos llamar huida de los ardientes rayos del Sol y del calor que emana del asfalto de la inmensa urbe, que hace en ocasiones que el aire se haga pesado y casi irrespirable, por eso, un buen día del mes de Julio, una noche para ser más exactos, salí acompañado de mi familia y de unos buenos amigos hacia las costas levantinas, arribando a la mañana siguiente a la playa del Pinet, y más concretamente, en el Hotel Maruja donde me hospedé.

La impresión que causa al viajero que llega de Ma-

drid, es de un contraste de lo más agradable y alentador que imaginarse puede, y todo ello, porque aquí se encuentra de cara con ese mar incomparable que es el "Mare Nostrum", rodeándonos de un clima tibio, que resulta más bien fresco dadas las especiales condiciones del Hotel, y de una paz y un sosiego, que es un sedante para el espíritu de los que el resto del año vivimos el ajetreo y la vida activa y bulliciosa de la Gran Ciudad.

No más de diez metros del Hotel se halla el mar, pudiendo decirse sin encomio, que la playa está a la puerta de casa.

Aquí no hay ciudad, ni tan siquiera pueblo o aldea, es simplemente una playa natural con un cuartel de la

blime; también cantaban romanzas, de todo el repertorio de nuestra zarzuela, y, cómo las cantaban, Dios Santo! allí habían tenores, barítonos, bajos, tiples, de todo, pero no uno, ni dos, sino muchos, muchísimos, y, ¡con qué facultades! para ellos las quisieran muchos de los que andan por esas tablas de nuestros teatros; no en balde se ha dicho por autorizados vates, que Crevillente es un pueblo que trabaja y canta.

Guardia Civil para la vigilancia costera, todo ello rodeado por extenso pinar, frondosas huertas y magníficas salinas; varios chalets construidos en hilera y las típicas barracas, son los únicos vestigios de vivienda, cuyos propietarios, y en su mayor parte de Crevillente, los habitan durante los meses de verano.

Legamos durante la "Semana Grande" de Crevillente, que se celebra en honor de San Jaime, por cuyo motivo, una gran masa de crevillentinos aprovechaba estas fiestas para ir al Pinet; todos ellos de carácter festivo y hospitalario, rivalizaban en agasajarnos de todas las maneras posibles, a los veraneantes procedentes de Madrid, especialmente con sus canciones; sus célebres y sentidas Habaneras nos hacían vibrar de emoción, porque las cantaban con una maestría, una gracia, un arte y un sentimiento, que son únicos en su género; y las cantaban todos, sin excepción de edades ni sexos, aislados, en grupos, formando coros que a veces llegaban a lo su-

Una noche inolvidable, varios amigos, entre ellos los hermanos Fuentes barítono y bajo insuperables, Pepito Sempere gran tenor, y otros más, me invitaron a que les acompañase a dar una serenata a dos poetas ilustres, D. Rafael Duyos y D. Antonio Pérez de Jaén, aquel, hijo adoptivo de Crevillente; acepté la invitación y acompañado de mi esposa nos unimos a la rondalla; por la orilla de un mar en calma y alumbrados por una luna clara que ponía sobre

(Concluye en la página 2)

«LA PLAYA DEL PINET»

LA PLAYA DEL PINET

(Viene de la página 1)

el mismo irisaciones de nácar, al son de la guitarra y cantando las dulces Habaneras, nos encaminamos hacia el chalet donde moraban ambos vates; comenzaron a llegar gentes de todas las barracas y uniendo sus cánticos a los que formábamos el grupo, se elevaban sus voces hacia el Cielo

Aclaración:

Por causas ajenas a este Patronato, se ha retrasado la publicación normal de este órgano, a partir del pasado mes de Mayo.

Reanudada nuevamente a la misma, hemos remitido, los números atrasados de Mayo y Junio, actualmente este que corresponde a Julio y a continuación seguirán los números que faltan hasta ponernos al corriente.

Rogamos a nuestros suscriptores y simpatizantes sepan disculpar esta demora involuntaria que hemos de procurar no vuelva a suceder. — Muchas gracias.

como en mística plegaria; salieron a recibirnos los homenajeados y la emoción se plasmaba en sus rostros; hicieron un alto los músicos y cantores, y uno tras otro, los dos poetas nos regalaron con sus recitales; ¿qué pasó por mí entonces? no me paré a pensarlo, sólo sé que el embrujo de la noche y la emoción del momento me recorrió por todo el cuerpo y se me adentró con furia en el alma; recordé al llorado poeta de mi tierra extremeña, Gabriel y Galán y, sintiendo un impulso incontenible, sin poder evitarlo, cuando los bardos dieron fin a su recital, me lancé al centro del público y les dirigí la palabra; no les recité porque no soy poeta en el sentido clásico de hacer versos, pero qué caramba, cuando oigo una poesía, la siento de tal forma, que se conmueve todo mi espíritu; y así, embriagado de mar, de luna, canciones y poesía, palpité todo mi ser, y con un gesto espontáneo hablé a los allí reunidos; recibí aplausos y felicitaciones que me conmovieron; al siguiente día, ambos poetas me dieron las gracias, invitándome a pasar a su mesa en el bar del Hotel obsequiándome, fué para mí un honor inmerecido, pero me llenó de orgullo y satisfacción; varios amigos me pidieron les diera por escrito lo que dije en aquellos momentos, no me era posible satisfacer a sus deseos, porque ya nada recordaba, todo fué como un suspiro del alma... Posteriormente, también presencié otra serenata no menos emocionante, en honor de D. Salustiano Martínez y señora, a quienes rindieron homenaje de gratitud, por su generoso comportamiento con la Coral Crevillentina durante su estancia en Madrid, mostrando así su amor a la Patria Chica; ambos esposos escuchaban con verdadera unción las canciones que les dedicaban, y más de una vez sorprendí furtivas lágrimas en sus ojos, prueba de la profunda emoción que les embargaba en aquellos instantes.

Terminó la "Semana Grande", y los crevillentinos partieron hacia sus lares para incorporarse a sus tareas, dejando atrás saudades de juventud y optimismo, que aun las saboreo al escribir este artículo, y allí quedamos, en el Pinet, los veraneantes de Madrid, disfrutando de las delicias del mar y de una paz y un sosiego, que si bueno fué para nuestro cuerpo, no menos lo ha sido para nuestro espíritu. — José Fernández Marchante.

NUESTRA laureada Banda "UNION MUSICAL" fué contratada para actuar en la vecina población de Noveida, durante los festejos que en la misma se celebran anualmente, patrocinados por el Excmo. Ayuntamiento en honor de su excelsa Patrona, Sta. María Magdalena.

Nos congratula esta distinción por ser solo concedida a agrupaciones de reconocida superioridad artística, ya que en esos días se dan cita en dicha población, las atracciones artísticas de mayor relieve.

Nuestra Banda que fué recibida con todos los honores a la entrada de la ciudad, actuó durante dos fechas con un selecto programa, siendo muy felicitada por las autoridades y organizadores de los festejos, así como calurosamente aplaudida por los que escucharon sus conciertos.

Para recibir este Boletín, deberá suscribirse a este Patronato de la Semana Santa.

Su cuota mínima es la de 12 pesetas anuales.

«Cumbres y Abismos»

Con la Asamblea General de socios del C. E. C. (CENTRO EXCURSIONISTA DE CREVILLENTE), se dió fin al ciclo de fundación de esta incipiente sociedad, en el local de Educación y Descanso, a cuya Directiva damos nuestras más expresivas gracias por las facilidades que nos han concedido.

Es digna de encomio, la labor callada y perseverante de un grupo de aficionados a este bello y saludable deporte que, durante varios años, han venido manteniendo el fuego sagrado de esta vieja afición crevillentina, que no sabemos por que causa ha estado tanto tiempo inactiva.

Estos jóvenes emprendedores, haciendo caso omiso a la indiferencia que despertaba su pretensión de hacer renacer la afición a estas excursiones, han proseguido su labor tenaz, cuyo fruto podemos observar actualmente con la creación de este pujante centro que deseamos sea el orgullo de Crevillente.

Después de varias excursiones aisladas y a últimos del pasado año entramos en contacto con el C. E. A. de Alcoy y su Delegación de Alicante, con cuyos consejos iniciamos nuestra organización. Hemos de resaltar que Alcoy,

es la primera ciudad montañera de nuestra provincia, contando su centro con más de 300 socios, siendo la organizadora de la primera Acampada Provincial, en la Aitana, el pasado Abril, en la cual estuvimos presentes.

Hoy cuenta nuestro C. E. C., con cerca del centenar de socios, todos ellos jóvenes emprendedores y entusiastas, a quienes toca la difícil labor de terminar y conservar esta agrupación, no dudando que todo lo vencerán: cumbres y abismos, inconvenientes y contradicciones.

Días pasados se efectuó la primera excursión oficial, a título de ensayo, visitando el Castelar y la Cueva del Ruido, bajando a uno de los pozos profundísimos que se ha-

llan en la misma, siete de los varios socios que asistieron, dando todos ellos prueba de una camaradería y deportividad única.

Esperamos terminar en breve plazo, varias expediciones espeleológicas que tuvieron que suspenderse por falta del material adecuado.

Posteriormente iremos dando a conocer los progresos de este centro, así como los descubrimientos que vayamos efectuando en nuestra hermosa sierra.—*S. Aznar A.*



"NUESTRO SUPLEMENTO"

Publicamos en este número, la habanera, titulada: "RESPIRANT LA FRESCA BRISA", original de nuestros queridos paisanos, J. Ruiz Gasch y Antonio Espinosa, autores de la música y letra respectivamente.—Esta habanera destinada a ensalzar la magnífica playa del Pinet, causó gran entusiasmo cuando se estrenó y continúa siendo una de las que más se prodigan en las serenatas de nuestros rondadores enamorados de la belleza de su poesía y del gran acierto con que compuso su partitura, de gran efecto coral, el maestro Ruiz Gasch.—Esta habanera fué interpretada como obra de libre elección por el grupo RENACER, en el CONCURSO DE HABANERAS del año 1953, mereciendo muchos aplausos.

NOTICIERO:

HABANERAS

Respecto al proyecto que señalábamos en nuestro número anterior del mes de Mayo, hemos recibido muchas sugerencias, tanto de paisanos residentes en ésta, como de ausentes, coincidiendo casi todos ellos en aplaudir la idea de premiar también la Habanera de libre elección MEJOR

El grupo MARTILLO que actuó solamente en dos concursos y que también en el citado número anterior señalábamos su próxima aparición, efectivamente se halla en vías de consolidación y ya nos han hablado de algunos "fichajes" interesantes por los que cogimos que el próximo concurso saldrá a la palestra muy bien preparado.

ELEGIDA, ya que se ha dado el caso en algunos concursos que la interpretada así por algún grupo concursante, ha superado la elegida como obligada. Podemos señalar que, se ha puesto en conocimiento del Patronato esta sugerencia, la cual está en estudio.

También nos señalan que, uno de los promotores del decano grupo RABINOS, anda a la caza de algunos elementos que hasta ahora no habían participado en ningún grupo y que se hallan "muy en forma", incluso también algún elemento perteneciente a otro grupo. ¡Un poco de formalidad señores, no vaya a reproducirse en nuestros concursos el famoso caso deportivo de DI STEFANO!

EN EL PINET

Sigue la invasión de los chalets y el desplazamiento de las típicas "barracas", pero el espíritu festivo de los crevillentinos con sus armoniosas Habaneras en los labios sigue prodigándose, como ha podido apreciarse este año, que no han dejado de cantarse las hermosas serenatas a la luz de la luna, siguiendo la bella tradición de antaño.

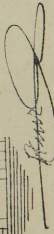
También hemos escuchado este año, el magnífico concierto que, un grupo de entusiastas cantores crevillentinos, dedica a los visitantes forasteros para hacerles gustar las delicias de nuestro CANCIONERO POPULAR. Causó una grata impresión en el numeroso auditorio, tanto por sus felices interpretaciones corales como por sus diversos números de "atracciones". La actuación se efectuó en el acogedor HOTEL MARUJA.

En la vecina población de Novelda, tuvimos el placer de saludar a los poetas Josita Hernán, Rafael Duyos y Antonio Pérez de Jaén, donde pudimos admirarles una vez más en su magnífico arte, al actuar en un recital para el que estaban invitados con motivo de los festejos de dicha población.

Patronato
Semana Santa - Crevillente
APARTADO 11
TELEFONO 70
IMPRESOS

Res-pi-zant la fies-ca Oï sa en la Pla-cha del Pi-net nien-tes van mo-zant les o-les
 a-zar tra es pes el vent al cos-tat de les fa-dai-res for-men so-glees el som bzall Ya zan-quem de la gu-
 la-za del ses no-tes pa-cant Pla-cha de Li-sio Pla-cha del Pi-net d'una mar-kant qui-
 d'au-hua kampa-zent qu'a gust se ze-cos-da l'ò be qui ses ka dins de la ba-za-ca
 zen el a-ze-nal zen el a-ze-nal Pla-cha-en-can-ta-o-za baix d'un sel bez-mos aïn se go-cha
 sem-tes d'an-zei de fres-cos Pla-cha com nin gu-ma yans sec qui tens que zes Pa-be-gsi-a d' tot Cas-ni-plant cas-ni-plant

= pasa Preludio al \sharp como 2º ver y D. B. =



Respirant la fresca brisa

HABANERA

Del "Cancionero Popular Crevillentino"

Letra: ANTONIO ESPINOSA CANDELA - *Música:* JOSÉ RUIZ GASCH

Respirant la fresca brisa
de la Placha del Pinet
mentres van morint les oles
impulsaes per el vent,
al costat de les fadrines
formém coro en el sombrall
i arranqué de la guitarra
dolses notes pa cantar.

¡Placha deliciosa!
¡Placha del Pinet,
d'una mar tranquila
d'aigua transparent!
¡Qu'agust se recorda
lo bé que se está
dins de la barraca
i en els arenals!

¡Placha encantaora
baix d'un sel hermós
ahon se goixa sempre
d'aire i de frescor!
¡Placha com ningunal
¡Yo no sec que tens
qu'eres l'alegria
de tot Crevillent!